

Les études arthuriennes au XXI^e siècle (22-24 octobre 2025)

Appel à communication

La branche française de la Société Internationale Arthurienne organise un colloque dédié aux « Études arthuriennes au XXI^e siècle » les **22, 23 et 24 octobre 2025** à l'Université Clermont-Auvergne.

Ce colloque vise à établir un bilan épistémologique et critique des études arthuriennes des 25 dernières années, ainsi que les perspectives actuelles de ce domaine de recherche. Comment les vingt-cinq premières années du XXI^e siècle ont-elles façonné le visage de la recherche arthurienne (définition, corpus, méthodes, enjeux) ? Quelle place occupe-t-elle dans le champ de la médiévistique, et plus généralement dans les lettres et sciences humaines ? Quelle sont sa valeur et son utilité dans une société contemporaine en crise, dont la mutation accélérée interroge la légitimité des savoirs académiques et privilégie la communication instantanée sur la lenteur et le temps long de la réflexion ?

À cette fin, on pourra s'intéresser aux contours du paysage critique actuel dans le domaine des études arthuriennes. Parmi les questions qu'il sera possible d'aborder, on propose, de façon non exhaustive :

- qu'est devenu l'héritage critique des écoles de pensée de l'après-guerre (études celtiques, étude des sources, études marxistes, structuralisme et post-structuralisme, *French Studies*, psychanalyse, narratologie, sémiotique, nouvelle philologie, études folkloriques, esthétique et théorie de la réception, etc.) et des grandes figures de la médiévistique (Reto Bezzola, Eugène Vinaver, Jean Frappier, Alexandre Micha, Roger Dragonetti, Paul Zumthor, Erich Köhler, Fanny Bogdanow, Pierre Gallais, Emmanuèle Baumgartner, Dominique Boutet, etc., la liste étant indicative et largement non-close) ?
- quelles sont les écoles critiques émergentes, nouvelles ou en plein renouvellement (zoopoétique, écocritique, études de genre, réception, *care*, approches pluridisciplinaires interdisciplinarité, indisciplinarité, anachronie, nouvelles théories de la fiction, études matérielles, réception post-médiévale, médiévalisme, recherche-crédation, etc.) ?
- quelle est l'apport des nouvelles technologies (humanités numériques, numérisation, édition électronique, analyse de texte, reconnaissance graphique, réalité virtuelle, intelligence

artificielle, etc.) ainsi que des nouveaux environnements de recherche (réseaux internationaux, grands projets, apparition de bases de données massives, etc.) ?

- quel regard la société civile, les institutions culturelles et politiques portent-elles sur les études arthuriennes ? Quelle place celles-ci, ainsi que le corpus arthurien (médiéval et post-médiéval), occupent-ils dans la formation scolaire et universitaire, dans les mondes du patrimoine (musées, bibliothèques, etc.), de la création littéraire et artistique, dans la culture populaire, les médias, et de façon plus générale dans les discours non-académiques ?

Vous pouvez envoyer vos propositions de communication (titre provisoire et descriptif en 500 caractères) à sebastien.douchet@uca.fr avant le 15 juin 2025.